



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: NEIDE E EDILENE

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 Á 21/08/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● MEIOS DE TRANSPORTE.● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.● IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.● EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.● MARCAS GRÁFICAS.● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● LINGUAGEM MATEMÁTICA.● NOÇÃO TEMPORAL.● CONTAGEM ORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.● Brincar coletivamente em diversos espaços. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>

- Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. .

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

- compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

DE 17/08 A 21/08/2020

INFANTIL 2

SUGESTÃO DE ATIVIDADES: SEGUNDA FEIRA 17/08/2020

- Pegue uma garrafa pet e palitos de sorvete, fósforo ou canudos. Peça para seu filho(a) colocar os palitos um a um dentro da garrafa, depois peça que ele(a) retire os palitos. Repita a brincadeira quantas vezes quiser. Esta brincadeira ajuda a desenvolver a coordenação motora fina, o equilíbrio e a atenção.



Imagem ilustrativa

- **Assistir o vídeo da canção “Barata na careca do vovô”**, link abaixo. Cante, dance, divirta-se com a canção.

https://youtu.be/nVWeN_GjYIM



Barata na careca do vovô

Havia uma barata
Na careca do vovô
Assim que ela me viu
Bateu asas e voou

Do-ré-mi-fá-fá-fá
Do-ré-do-ré-ré-ré
Do-Sol-fá-mi-mi-mi
Do-ré-mi-fá-fá-fá

TERÇA FEIRA 18/08/2020

- **Assistir o vídeo da história “O sapo e o boi”**, link abaixo.

https://youtu.be/NU_XRQzSEzQ

- **Dobradura com papel.** Corte um pedaço de papel (sulfite, kraft ou papel colorido) no formato de um quadrado. Dobre ao meio e forme um triângulo. Em seguida, dobre as pontinhas, como na foto abaixo e pronto! Se transformou no boi da história. Agora peça para seu filho(a), desenhar os olhos, o nariz e a boca do boi. Em seguida, peça para a criança colar a dobradura pronta em um papel sulfite.

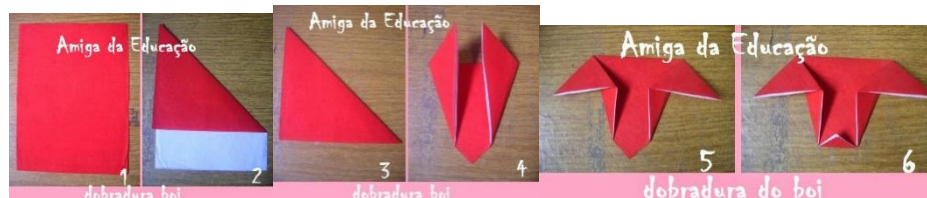


Imagem ilustrativa.



FÁBULA: O SAPO E O BOI

Há muito, muito tempo, existiu um boi imponente. Um dia, o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

-- Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa: se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro de seu tamanho natural.

-- Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

-- Não, ainda está longe! – responderam os amigos.

O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

-- Não – disseram de novo os outros sapos --, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta a vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral da história: Seja sempre você mesmo.

QUARTA FEIRA 19/08/2020

- **Brincadeira de arremesso.** Junte brinquedos ou materiais recicláveis que você tiver disponível em casa e coloque no chão. Um pouco mais distante, coloque lado a lado, duas caixas, bacias, baldes ou cestos de lixo. Você fica de um lado e a criança do outro. Agora é só começar a brincadeira de arremessar. Peça para seu filho(a) fazer a contagem oral da quantidade de objetos que acertou dentro da caixa. Quem acertar mais objetos será o campeão.



Imagem ilustrativa

- **Assista o vídeo da música “o meu galinho”**, link abaixo. Cante, dance, imite o som do galo e seus movimentos. Quais são as cores do galinho?

<https://youtu.be/ibJxuayCz0Y>

O Meu Galinho (Galinha Pintadinha)

Há três noites que eu não durmo, olará
Pois perdi o meu galinho, olará
Coitadinho, olará, pobrezinho, olará
Eu perdi lá no jardim

Ele é branco e amarelo, olará
Tem a crista vermelhinha, olará
Bate as asas, olará, abre o bico, olará
Ele faz qui-ri-qui-qui

Já rodei em Mato Grosso, olará
Amazonas e Pará, olará
Encontrei, olará, meu galinho, olará
No sertão do Ceará

Há três noites que eu não durmo, olará
Pois perdi o meu galinho, olará
Coitadinho, olará, pobrezinho, olará
Eu perdi lá no jardim

Ele é branco e amarelo, olará
Tem a crista vermelhinha, olará
Bate as asas, olará, abre o bico, olará
Ele faz qui-ri-qui-qui

Já rodei em Mato Grosso, olará
Amazonas e Pará, olará
Encontrei, olará, meu galinho, olará
No sertão do Ceará

QUINTA- FEIRA 20/08/2020

- **Assista o vídeo da história “A tartaruga infeliz”**, link abaixo. Pergunte para seu filho(a), quais são os animais que aparecem na história.

<https://youtu.be/LQHK9SNHefA>

- **Vamos confeccionar a tartaruga da história:** Pode ser com um CD ou pratinho de papel, conforme os exemplos abaixo. Peça para seu filho(a) rasgar e depois colar pedacinhos de papel sobre o CD ou prato de papel para representar o casco da tartaruga. Depois, você recorta as patinhas e a cabeça e a criança faz a colagem, finalizando a personagem da história! Deixe seu filho(a) colar à sua maneira. Quando a tartaruga estiver pronta, a criança vai colar a mesma em uma folha de papel sulfite.

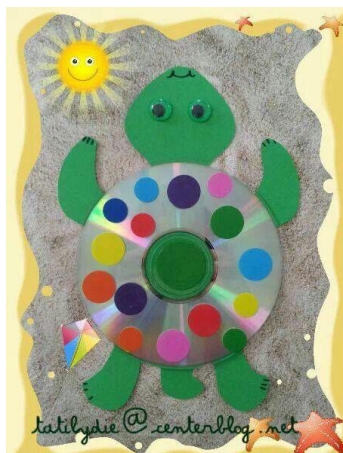


Imagem ilustrativa

A TARTARUGA INFELIZ - (Therezinha Casasanta)

Bilila, uma tartaruguinha acanhada, gentil e muito paciente. Mas era muito infeliz, pois queria ter o pelo macio e bonito como alguns animais. Passeando em um dia de sol, encontrou com um coelhinho e eles foram andando juntos pela floresta, E Bilila depois de um suspiro disse: “Quem dera ser peluda e macia como você, meu casco é tão duro!” E no caminho também encontraram com Zenilda, uma cachorrinha que com eles foi andando, e mais uma vez Bilila suspirou e disse que queria ser peluda e macia como Zenilda. Enquanto andavam Bilila ficava admirando o pelo macio das amigas. Então de repente o céu escureceu, e enormes gotas de chuva começaram a cair. E então Bilila viu que o pelo do coelho já não era tão macio, tão peludo e bonito. Zenilda também ficou com seu pelo todo ensopado, e já não era macia, peluda e bonita. As duas tiveram que ir em disparada para casa. Enquanto isso, Bilila continuou seu caminho tranquila com seu andar vagaroso. Ela então descobriu que tem suas vantagens não ser peluda e macia, seu corpo é uma sombrinha natural que a protege da chuva e não a deixa horrorosa como um espantalho, quando está molhada. E a partir daquele dia ela passou a ser feliz com seu casco duro.

SEXTA FEIRA 21/08/2020

- **Enchendo copos.** Nesta brincadeira você vai precisar de copos. Marque o limite da quantidade de água em cada copo, utilizando canetinha, fita crepe ou elástico. Deixa a marcação com um copo cheio, um pela metade e outro com pouca água. A criança deverá colocar água nos copos, respeitando a marca feita em cada um. Esta brincadeira ajuda a desenvolver a noção de: cheio/vazio/muito/pouco e também a atenção, concentração e coordenação motora.



Imagem ilustrativa

- **Ouvir a música “Bom dia começa com alegria”,** link abaixo: cante, dance, divirta-se!

<https://youtu.be/uOyp8YFvBgA>

Bom dia começa com alegria

Bom dia começa com alegria
Bom dia começa com amor
O sol a brilhar, as aves a cantar
Bom dia, bom dia, bom dia!
Bom dia começa com alegria
Bom dia começa com amor
O sol a brilhar, as aves a cantar
Bom dia, bom dia, bom dia!



**COMO VAMOS
AVALIAR O QUE
APRENDEMOS?**

- **Dobradura do Boi.**
- **Confecção e colagem da tartaruga**